中卒労働者(ワーカー)から始める
高校生活
13
佐々木ミノル
GH COMICS

中卒労働者(ワーカー)から始める高校生活 13

佐々木ミノル
Minoru Sasaki Presents

Contents

Story

二年生に進級し、
より強まる、
真実と莉央の絆。
だが父の事を莉央に
知られ真実は心を閉ざす。
そして妹と父を
再会させる事になり──。

■「コミックヘヴン」
2019年6月～12月掲載分収録

41時限目
白線

お
おとーさん…
……

…大きくなったんだね
真彩
ごめんね
迷惑かけて…
…ううん
ううん…

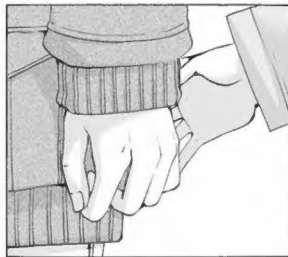
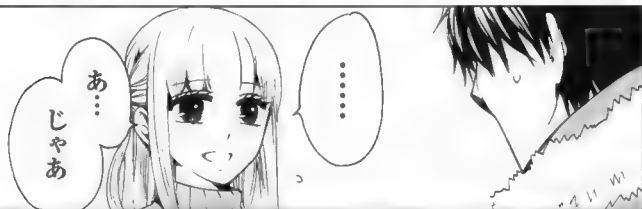
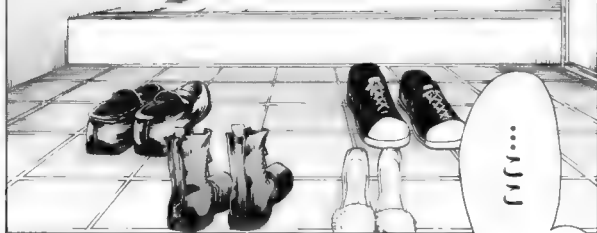
おとーさんに あいたかったよ …！

…私

そろそろ行くね

あとは家族で…

あ…そうだよ！
莉央ちゃんも一緒でもいーじゃんね
ねおにーちゃん！
え
いや…でも
……
あ…じゃあ
邪魔にならないように少しだけ——

…ここ
おじさんの家だった…
そうだよ！
おにーちゃんと真彩だけになってからは
ここを借りてるの
おとーさんは今どこに住んでるの？
真彩
嬉しそうだ
今
西黒米…
え
近い――！
近いのかよ

ぞっとするな
ここだよ！茶の間
俺はどうしたって
ぞっとしてしまう

おかーさんにお線香上げる？

……

うん…

ジジ…

？

どっち？

うん……

うん…

……

…聞いてんのか?

…悪い
話してて

俺が
お茶淹れて
くるわ

まとわり
つくな

俺とそいつを
繋がないでくれ

……

ぐぅー…

ぐぅー…

え！
お酒飲んでたの!?
全然飲めないのに!?
ぐ～
あ
そうなのね
…いつの間に…
……
あは
も～～……
ぐす
ぐす
まだちょっとしか話してないのに

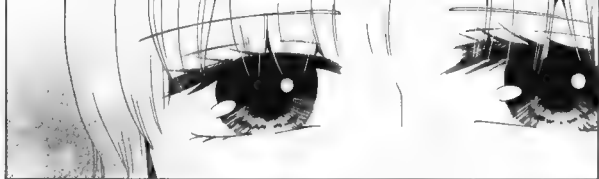
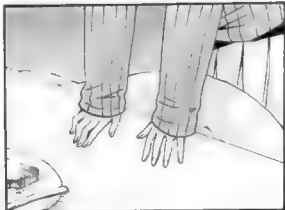
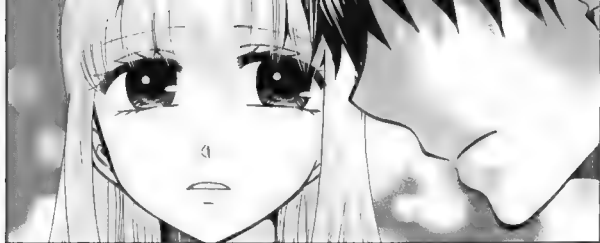
似てる…
は

ご…！
ごめんなさい 嫌だったかな…
……
…仕方ないんじゃないの それは
死ぬほど嫌ではあるけど
若い頃のおとーさんはもっと似てるよ！
おにーちゃんと!!
…「嫌ではある」っつってんだろ？
そうなんだ！
そうそう
アルバムが2階にあったはず…
ちょっと持ってくるね！
ダダッ
ちょ
真彩！
いいって!!
胸くそ悪りぃ…

ドタドタドタ…

お父さん…

なんだか

不器用そう…

全部が下手だ

何も
考えてないとしか
思えない
選ぶ全部が
悪手だった
迷惑だった
今だって
迷惑だ
早く
消えてほしい

真(しん)さん

真さん

あなたはまるで
細い白線の上を
はみださないようによろよろ歩いてるみたいな人よね
足がはみ出てしまったらそこまでだから…
…真知子ちゃん

歩くだけで
精一杯の人
真知子ちゃん
どこ
どこに
行ったら
君に
会える？

なんでそう上手くやれねえんだ!?

貴重な顧客を簡単に逃がしやがって…

…でも「もう安い時計で十分だから」

「オーバーホールは高いから」って無理強いはできないし…

世に言う〝クォーツショック〟からすでに大分経ち

修理の依頼が激減して父の商売には厳しい状況が長く続いていたが

二代続いた大事な稼業

絶対に店は畳まないと父は決めていた

ああいやだ

毎日荒れて…

斜陽の商売なんだからいっそ辞めればいいのに

真もそう思うでしょ?

……

母と姉は父のいない間は父の話しかせず

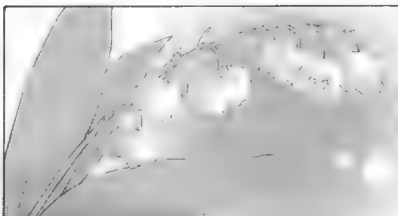
真これ何かける？
しょうゆ？
しょうゆよね
しょうゆでいいでしょ
……
いつも答える前に会話は終わるので返事をした事はなかった

得意な事は
なにもない

自分で何かを
選べば
悪手になる

早く消えてしまいたい
「早く消えてしまいたい」

また死にたくなってるんでしょう

苦しそうだよね…
そうね
飛び降りは怖そうだ
そりゃね

病気で死ぬのだって
怖いよ
きっと
真さん知ってる？
？
あの山
早十根山のてっぺんにね

すずらんの花が
一面に咲いてる
場所があるん
だって
真っ白で
綺麗なんだって

でも
すずらんって
毒があって

昔うっかり
そこで
昼寝した人が
中毒で
死んでしまったん
だって…

へえ…
本当か
どうか
分からない
けれど
本当だったら
良いと
思わない？

お花で
死ねるなら
私一緒に
死んであげる

あの日から

俺は

あの子と一緒に

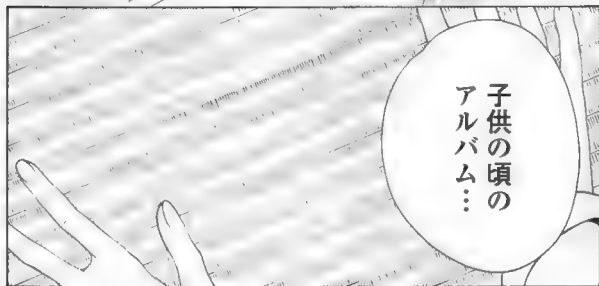
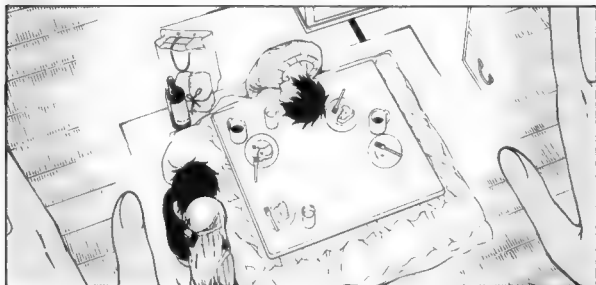
すずらんでしか

死ねない存在になってしまったのだ

✹白線／完

中卒労働者（ワーカー）から始める高校生活

42時限目
暗転

あれ〜〜〜〜…
ないなぁ…
ここじゃなかったっけ？
子供の頃のアルバム…

暗転
一緒に
死んであげる
俺は

幼なじみのあの子と

一緒に田舎を出ることにした

家を出る…!?

お前稼業をどうするつもりなんだ!!

都会でお前なんかに何が出来る

男だったら
自分の意志を
持て!!
結局
お前の
意志は
いらねえ!!
意志は
要るんだ
ろうか
要らないんだ
ろうか

STUDIO AI
ド・会員募集中!!
武士通
パソコン
ワープロ
ザワ
M
トモマヨ
ザワ
ACE
PALACE
ザワ
わからないまま
紹介された仕事に就き
籍を入れ

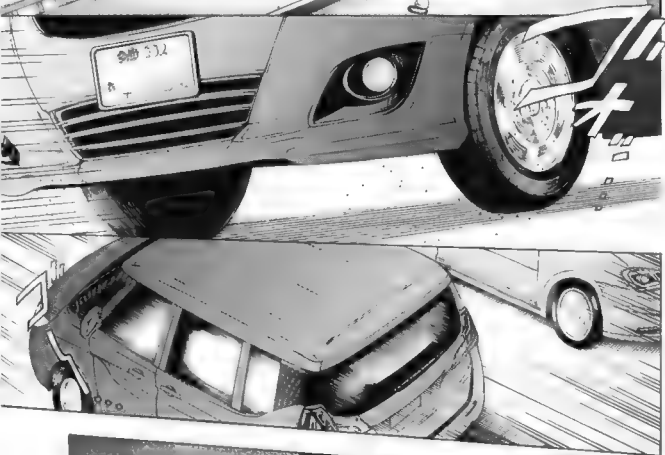
暗転

子供が生まれ

もっと同僚と
コミュニケーション
取って

周りに
迷惑
かけないで

同僚と
コミュニケーション…
無理だろう
あの人には…
誰かに自分から
話しかけてるの
見た事ないもんな
悪い人じゃ
ないんだろう
けど

あれじゃあ
孤立するよ
都会で
お前なんかに
何が出来る
結局
父の
言う通り
なのか

なんて難しいんだ…

また死にたくなっちゃったの？

エッ
エッ
エッ
ヒッ…
ヒック…
ウエっ…
ヒック
…都会に
来ても
同じだった
出来ることが
何もない
努力が
足りないいん
だろうか
どう
努力すれば
マシになるんだろう
マシな
人間に

仕事を紹介してくれた義兄さんの顔を潰せない

子供たちだっている…

だから…

……

逃げてもいいのよ

逃げたいなら

でも死ぬのはだめ

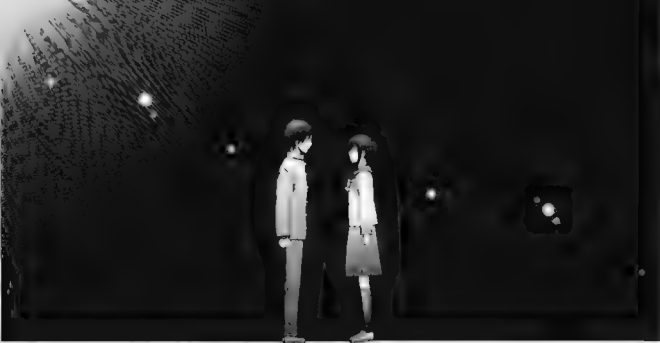
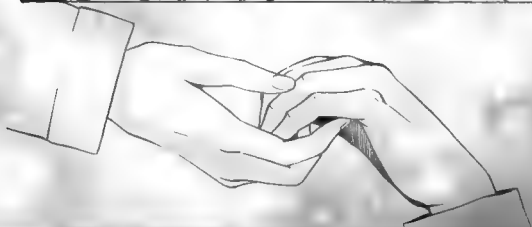
……

どうして…

ここにはすずらんの山がないからよ

約束したでしょう

どうして逃げないの
俺から

足がはみ出さないように必死で
はみ出してしまったら
そこまでだから…
歩くだけで精一杯の人
それでも私
あなたの心が好きよ

「病気なんだって」
「身体が弱いって」
「お母さんも早死にだったんでしょ？」

「かわいそう」
「気を使うよね」
「誘うのやめた方がいいよ」

他の人が避ける私を避けなかった

あなたの
心が好きよ

……
真知子ちゃん
真知子ちゃん?
どこ
どこ…

あの白線は

どこへ行ったんだっけ

あの子は？
すずらんがないのに
どうして消えちゃっただんだっけ…
……
…ん

ちゃ…

おにーーーちゃん…

おにーーちゃーーーーーん！

アルバムって
どこだっけ〜〜〜？
うるせえなぁ…

ね——！
わかったよ！今行くって

ガクン

…………
え…?

あ
あの……?
ぐぐ…
………?
……!?
………
ズル
…ちゃん

真知子ちゃん
真知子ちゃん…
なんでいなくなったの

誰がと

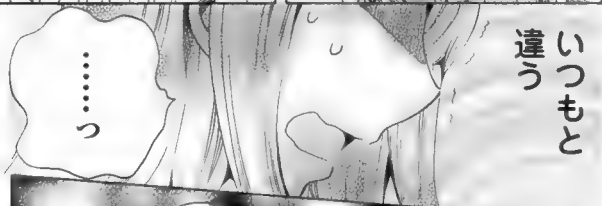
それに酔ってる

寝呆けてる

どうしよう

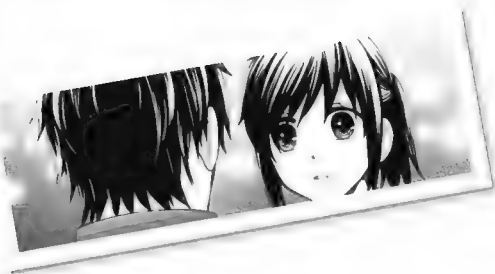
いつもと違う

……っ

声出さなきゃ

やめてって

やめて
って
やめ……

いかないで
どこにも
真知子ちゃん…
き…っ

つきゃあ
あぁあ

やあぁ

暗転／完

中卒労働者（ワーカー）から始める高校生活

きゃああ
あぁ
あ

43時限目 失敗

はなして

はなし
やだ
怖い!!
こわ…
片桐くん!!

真知…？

グッ

ドタ―ン

ガチャン

ガシャ
ガタ―ガチャ
ガタ―…

逢澤…さん…？

…あ…

よかった

正気に戻っ…

ボター
ボタ.
ボタ…

片桐くんに
見られたら

見られたら

……あ

あの

「片桐くん」

逢澤に何した？

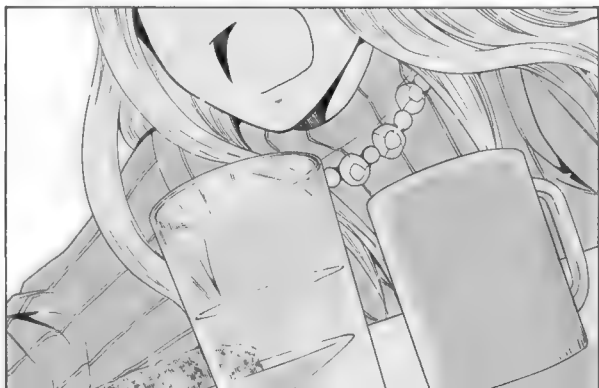
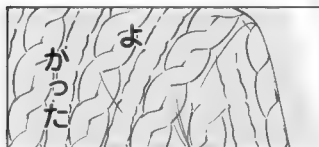
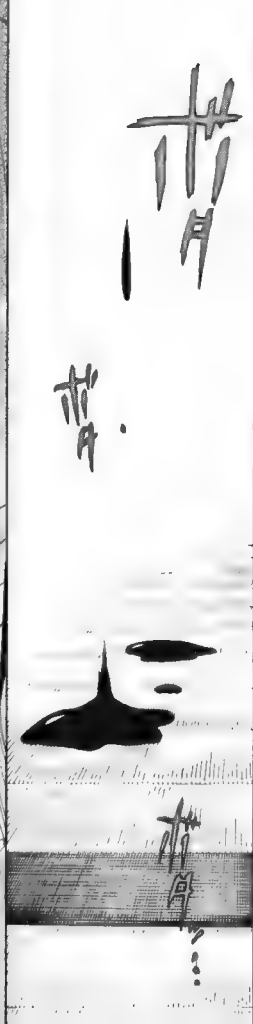
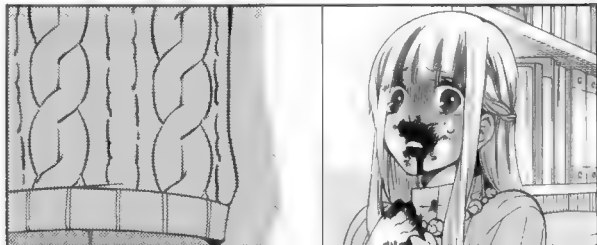
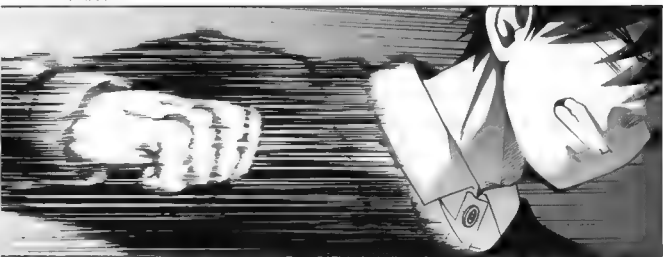
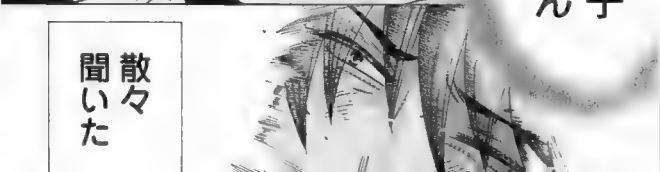
か
片桐…
聞いてんだよ
答えろ!!
…ま
真知子ちゃんと
間違えて
…

きゃ・・・

……
真知…

……
ガッ
莉央ちゃん…
お
にーちゃ…
真知子ちゃん
散々聞いた

真知子ちゃん…

入院してるじゃん
もうずっと
いつもそうだ
こいつ
ちゃんとしてくれよ
真彩もいるのに…
子供かよ
なんで父さんばっかり辛いって顔するんだ？

病気で辛いの
母さんだろ!!
ドンッ
ギュ
お

おにーちゃん!!
片桐くん
お父さん間違えただけで
知らねえ!!!
知らねえんだよ
周りに関係ねえ!!!

まるで
被害者みてえな顔
いつもお前じゃねえんだよ!!!
お前じゃねえだろ…

あ
殺しちゃう
おにーちゃん

おとーさんのこと
殺しちゃう
ブッ
ブッ
わあ
ああ
ああ

真彩ちゃん・・・!
おとーさん早く!!

……
この野郎…
止まれ!!
逃げんな!!!
ドタドタ
ドタ
逃げんな!!

痛たっ…!!

ガラララ…

ピ

……

大丈夫・・・

ほんとに

「この娘だけは」
って
ずっと
ずっと

なのに
一体
何やってんだ
俺は・・・
…ちがう…
大丈夫なの
・・・
おねがい

泣かないで…

中卒労働者(ワーカー)から始める高校生活

ハア
ハア
ハア

ハ…
ハア…

おにーちゃん…
どうして

おとーさん

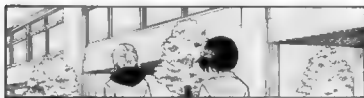
どうして…?
…間違えた
母さんと…

間違えた…？
誰を？
莉央ちゃん…？

…莉央ちゃん
血…

すずらんが…
わかんない
わかんないよ！
おとーさん!!
それじゃ
なんにも
わかんないんだよ
わかって
もらえない

どうして
そんなに
下手なの…!?

それじゃ

「引いたら
悪りいの？」
「俺は
引いても」
「ふつうって思う」

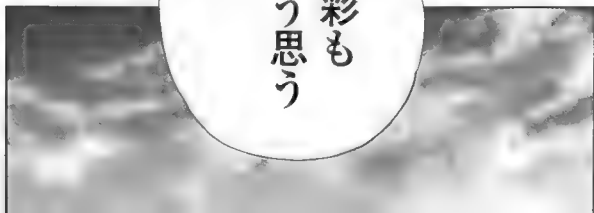
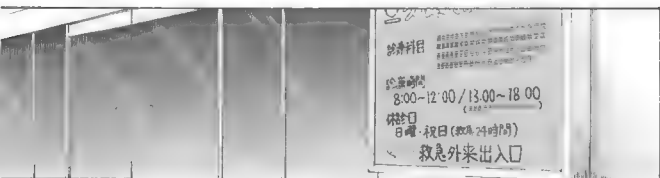
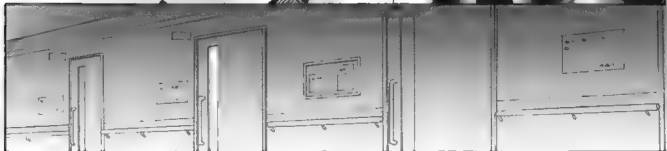
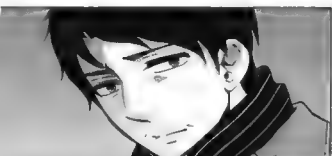
そうだよね…
真彩もそう思う…

44時限目
そう思う

診療科目
診療時間
8:00~12:00/13:00~18:00
休診日
日曜・祝日(救急24時間)
救急外来出入口

…すみません…

酔って

娘に抱きついて

……
拒絶した娘が突き飛ばしたはずみで
顔を打って…

お父さんは
酔うといつもそんな感じなのか?

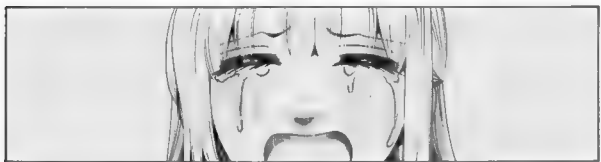
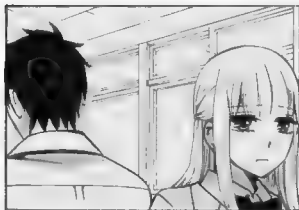
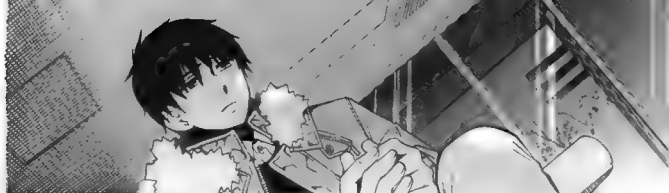
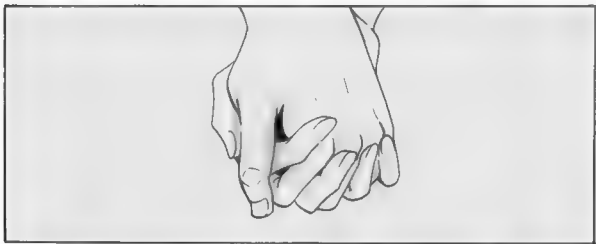
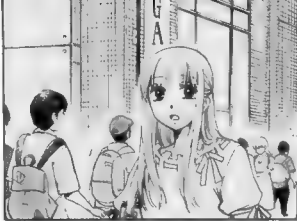
……酒は
ほとんど飲まないはずです

たぶん…

暴力を
振るわれた
ことは？

……
いいえ

君は
お父さんに似ているか？

わかりません

中学の途中までしか
一緒に暮らしていませんでした
似ているのか似ていないのか
一緒に暮らさなくなったのは　なぜ？
正直に話してほしい

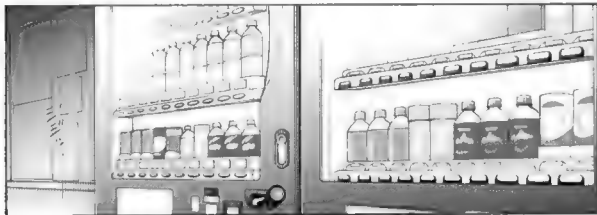
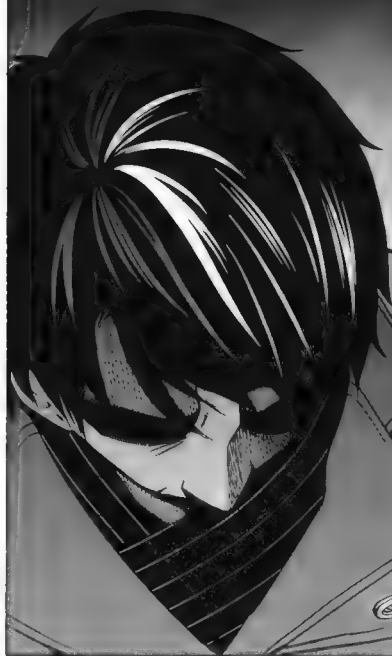
犯罪を犯しました
父親が

…それから
最近まで
接触は
ありません
でした
伯父の
監督下では
ありましたが
妹と2人で
暮らしていて

折れてるかまだわからないけれど…
顔の形が変わってしまう人もいるらしいじゃないか

そうなったら……
……
…いや
こちらも正直に話すべきだな

莉央と別れてくれ

頼む
片桐くん

自分の意志で恋愛して

いくらでも傷ついていくんだろう

それにいちいち口を挟む気はないよ

でも

血を見るような恋愛にしがみつかなくてもいいだろう

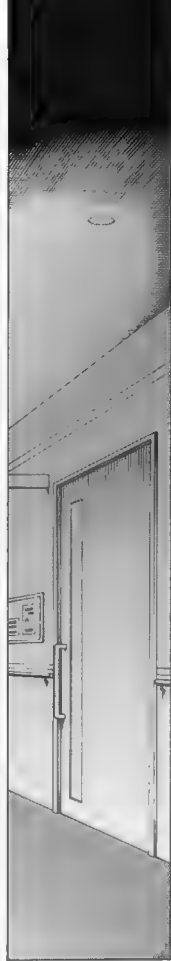
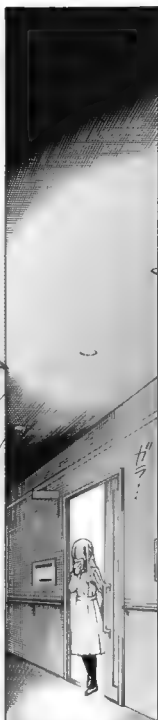
このまま
一緒にいたとして

幸せな姿を想像できないんだ
私は・・・
幸せ

幸せ

そうだな

俺も
そう思います
…
幸せなのは
俺だけだ

ガラ…
片桐くん！
お父さんも――
ガタ…
診察終わったよ

…どう
だった？
血はたくさん
出たみたい
だけど…
レントゲンで
診てもらって
とりあえず
骨折は
見られないって
だいぶ
腫れてきた
けれど…
…そうか…
冷やして
痛み止めを
飲んで
様子見しか
ないみたい

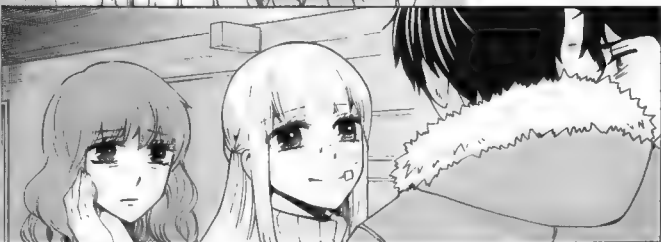
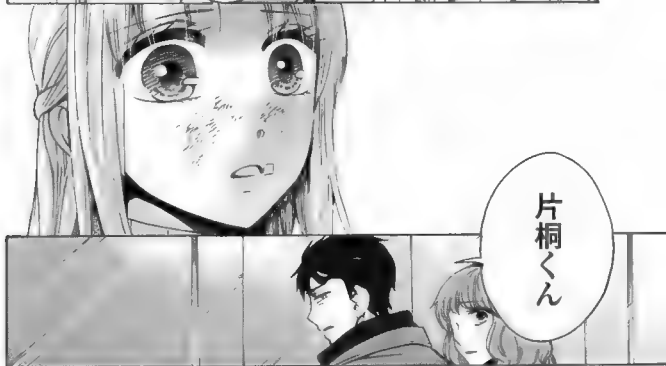
……大丈夫

母さん

はい

先に車に行こう
2人にしてやって

片桐くん

…はい

俺もそう思う

✹中卒労働者から始める高校生活⑬／完

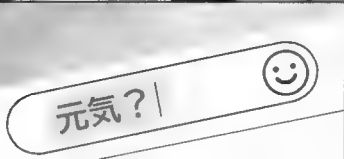
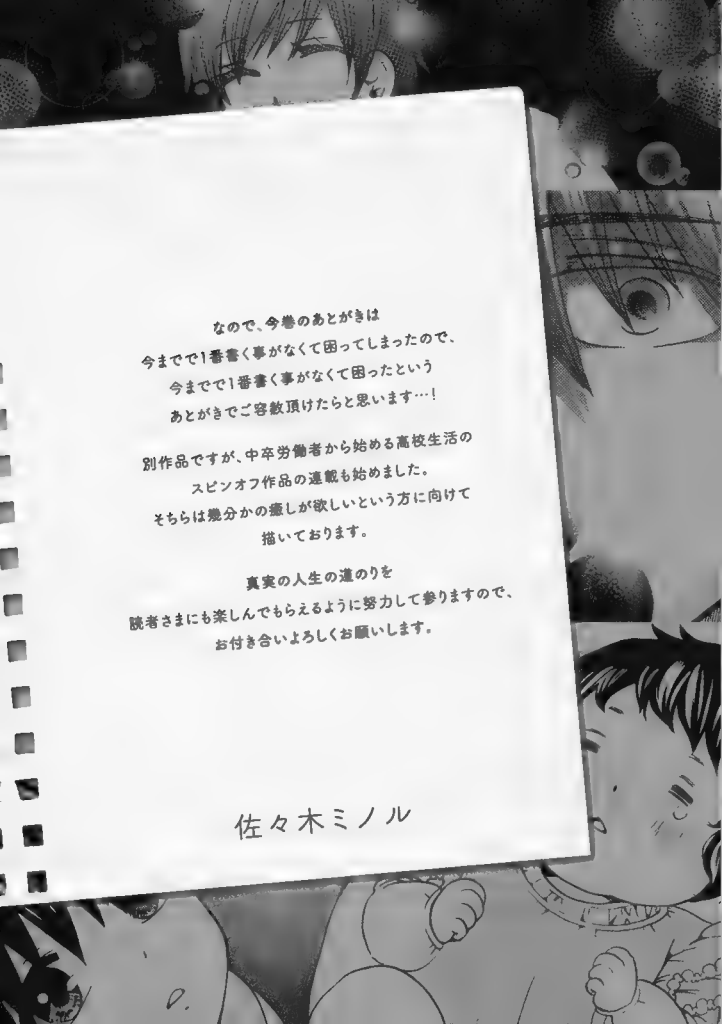
中卒労働者（ワーカー）から始める高校生活

ブラコンの作り方13

うっ
うっ
ぐすっ…

ザッ…
スイ
スイ
元気？

「元気?」
「この前
ごめん」
「なんか」
……
カカカ
だったら
言うなって
話だよな……

一条くん……
ぐすっ…
ぐす……
五十嵐……
……
おに――ちゃん……

なので、今巻のあとがきは
今までで1番書く事がなくて困ってしまったので、
今までで1番書く事がなくて困ったという
あとがきでご容赦頂けたらと思います…！
別作品ですが、中卒労働者から始める高校生活の
スピンオフ作品の連載も始めました。
そちらは幾分かの癒しが欲しいという方に向けて
描いております。
真実の人生の道のりを
読者さまにも楽しんでもらえるように努力して参りますので、
お付き合いよろしくお願いします。
佐々木ミノル

あとがき

「中卒労働者から始める高校生活」13巻、
読んで下さってありがとうございます！

今巻は真実が「失敗」と捉えるエピソードを中心に描きました。

この「失敗」は連載開始当初から描くことを決めており
なぜ描くと決めていたかというと
こうなるのが必然だと思ったからで

なぜ必然だと思ったかというと
そう思うに至った経験や思い出が
バラバラと私の心の中にあるからなのですが…

その思い出をいつものあとがきのように書くと、
もの凄く「喋りすぎ」な感じになってしまって。

どの思い出も読者さまの邪魔になってしまいそうで
結局書くことが出来ませんでした。

次巻──

〝どん底〟で、生きる。

起きてしまった〝最悪〟。
真実と莉央、
二人の未来は──。

ココロちぎれる恋物語！超リアル・青春ラブコメ

中卒労働者(ワーカー)から始める高校生活 14

2020年9月、発売予定!!

強刺激満載、美少女コミック誌
にて大人気連載中!!!!!
偶数月9日発売

中卒労働者から始める高校生活 13

佐々木ミノル

日本文芸社